الفصل الثامن

المسير



المسير

تعريف :

هو عبارة عن تحرك مدروس ومخطط له للأفراد والآليات بهدف الوصول إلى مكان معين لتنفيذ مهمة معينة (اشتباك كمين ، إغارة ، زرع عبوات ، ...) أو بهدف نقل مكان تموضع الوحدة من مكان إلى مكان آخر بحيث تضبط أوقات الحركة والتوقف زماناً ومكاناً ومدةً ، ويكون ليلاً أو نهاراً .

ويقسم المسير من حيث نوع ووسيلة الحركة إلى :

- **أشكال المسير :**

الشكل الذي يأخذه الجنود على الأرض بغية تنفيذ مهمة معينة.

- **العوامل التي تؤثر على التشكيلة:**

هناك عدة عوامل تؤثر على التشكيلة وتفرض وجودها فرضاً بحيث تجبر الرئيس على اتخاذ هذا التشكيل لا ذاك وهذه العوامل هي:

- **الأرض :** الغابات - الجبال - المدن...
- **الوقت :** الليل - النهار - حالة الطقس (الضباب - الصحو...).
- **المهمة :** الهجوم - الدفاع - المسير - الإطباق.
- **العدو :** بعده - قربه - نوعية الأسلحة ومداها.
- **الصديق :** العدد (مجموعة ، فصيلة...) - نوعية الأسلحة ومداها.

أولاً: المسير الراجل :

وهو المسير الذي قوم به العناصر بدون الاستفادة من وسائل نقل ، ويقام به ضمن أشكال تحدده طبيعة المنطقة الأمنية .

- **ونقصد بشكل المسير** : هو شكل سير أفراد المجموعة أثناء المسير .والتشكيل يهدف إلى تحقيق التالي :-
  - عدم تعرض أكبر عدد من القوات لنيران العدو .
  - سرعة الانتشار والاختفاء .
  - سرعة الاستفادة من نيران الأسلحة التي تحملها القوات في جميع الاتجاهات إذا ما فوجئت بكمين .
- **تشكيلات المسير :**

١. **القطار الأحادي :**

- يكون المقاتلون وراء بعضهم البعض .
- يكون لكل عنصر رقم .
- المسافة ين العنصر والآخر من ٣ إلى ١٥ م في النهار ومسافة الرؤيا في الليل .
- يراقب العنصر الأمامي المقدمة، والعنصر الخلفي المؤخرة، وباقي العناصر يراقب صاحب الرقم المفرد جهة اليمين و صاحب الرقم المزدوج جهة اليسار.
- إذا تعرضت المجموعة لنار العدو ينتشر كل عنصر باتجاه قطاع المراقبة لديه.

نلجأ إلى هذا التشكيل :

- عند اجتياز الممرات الإجبارية ، المسالك الضيقة ، وحقول الألغام .
- بمحاذاة السواتر .
- في الغابات .
- في المسيرات الليلية .
- سير الاقتراب عندما نكون على بعد من العدو.
- عند السير في المناطق المكشوفة نراعي أن تكون المسافات أطول بين العناصر .

سلبيات	إيجابيات
	سهولة القيادة والاتصال مع الرئيس
ضعف حقل المراقبة الأمامية	ضبط اتجاه المسير
عدم تأمين جبهة نارية أمامية	تأمين عنصر الاحتياط للمناورة

أوامر التنظيم:

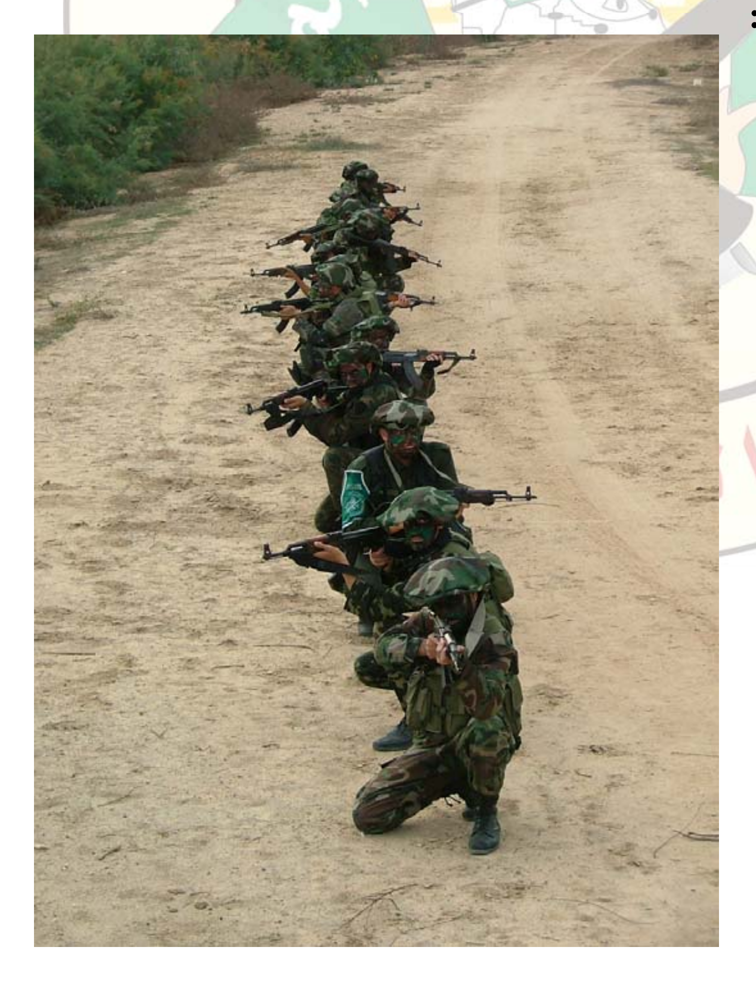
- يمد القائد يده إلى الأمام باتجاه العناصر، قائلاً : "قطار انتظم".
- يأمر بالترقيم قائلاً : "رقم" أو عدد .
- يتأكد من أن كل عنصر حفظ رقمه .

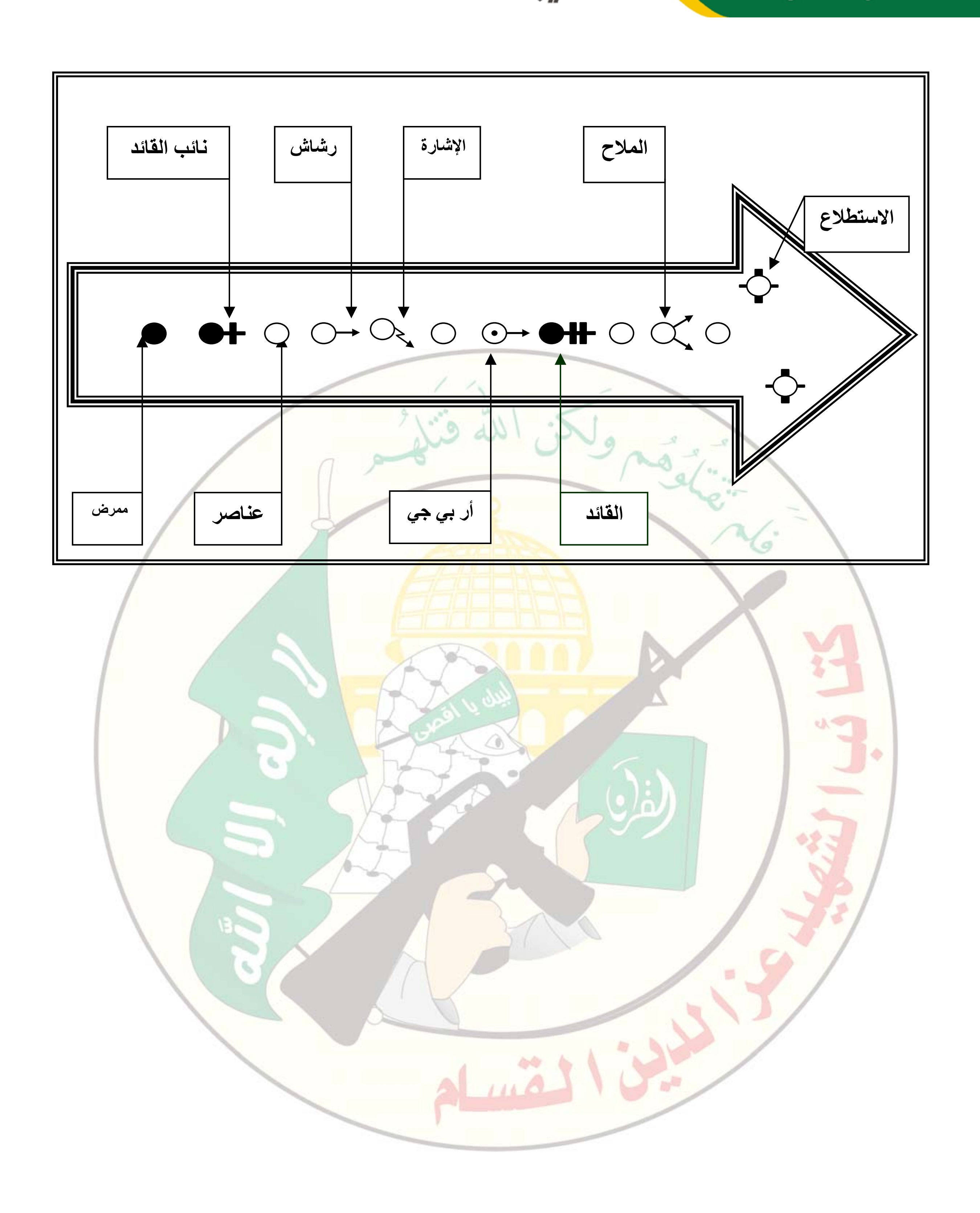
***ملاحظة* :** يفيد الترقيم في المعركة لتوزيع المهام القتالية بالنسبة للعناصر، وللتأكد من سلامة العناصر عند العودة، والقيام بضرب العدو بالتناسب.

شكل اتجاه الأسلحة أثناء المسير الأحادي



ترتيب الدورية أثناء مسير قطاري أحادي :




نائب القائد
رشاش
الإشارة
الملاح
الاستطلاع
ممرض
عناصر
أر بي جي
القائد

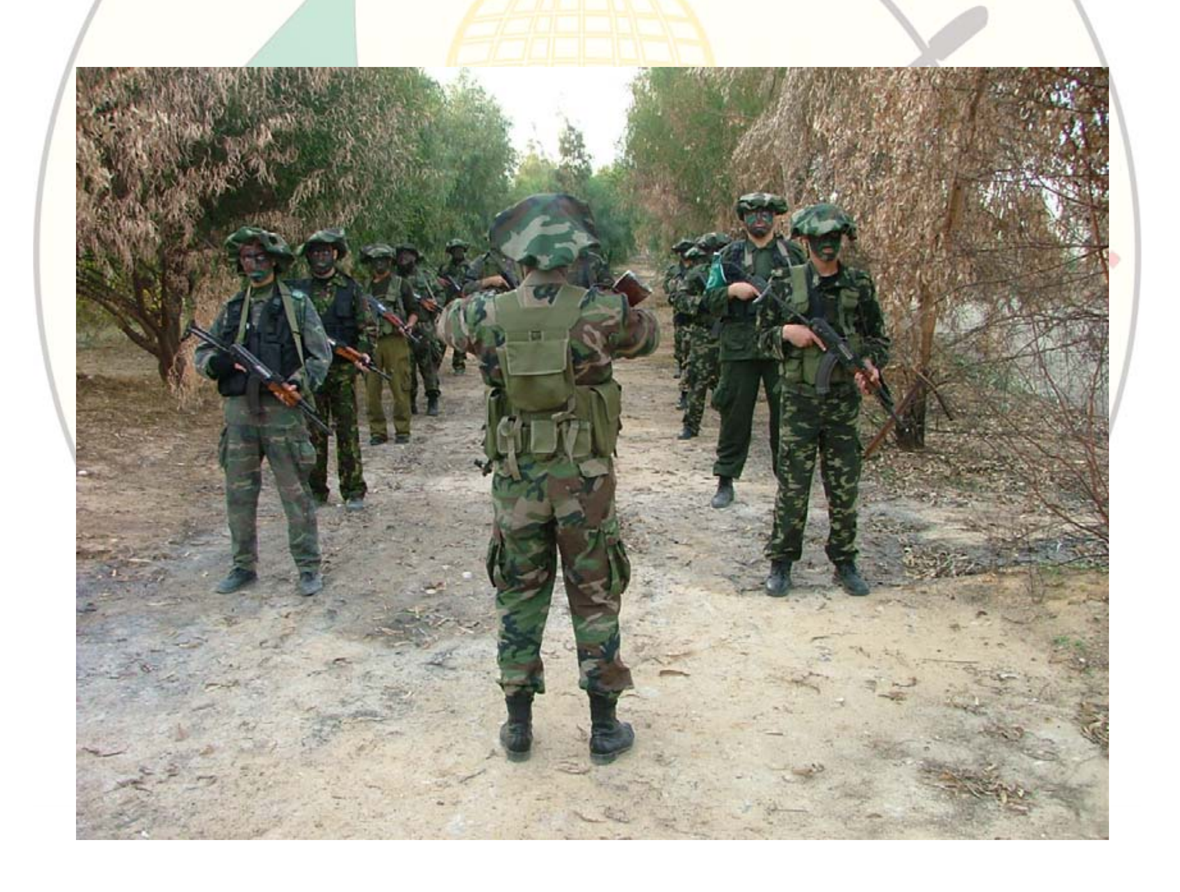
القطار الثنائي:

- تقسم المجموعة إلى قسمين ، أصحاب الرقم المفرد إلى اليمين، وأصحاب الرقم المزدوج إلى اليسار.
- يكون القسمين متوازيين ومتداخلين .
- المسافة ين العنصر في القطار الأول والعنصر في القطار الثاني من ٣ إلى ١٠م .
- يراقب عنصري المقدمة المقدمة، وعنصري الخلف المؤخرة، ويراقب كل قسم جهة الآخر .
- إذا تعرضت المجموعة لنار العدو ينتشر كل قسم إلى جهته. وتقوم الزمرة المواجهة لجهة إطلاق النار بالتعامل مع العدو (تشكيل مساندة)، وتقوم الزمرة الأخرى بالتطويق والاقتحام (نار وحركة).

نلجأ إلى هذا التشكيل:

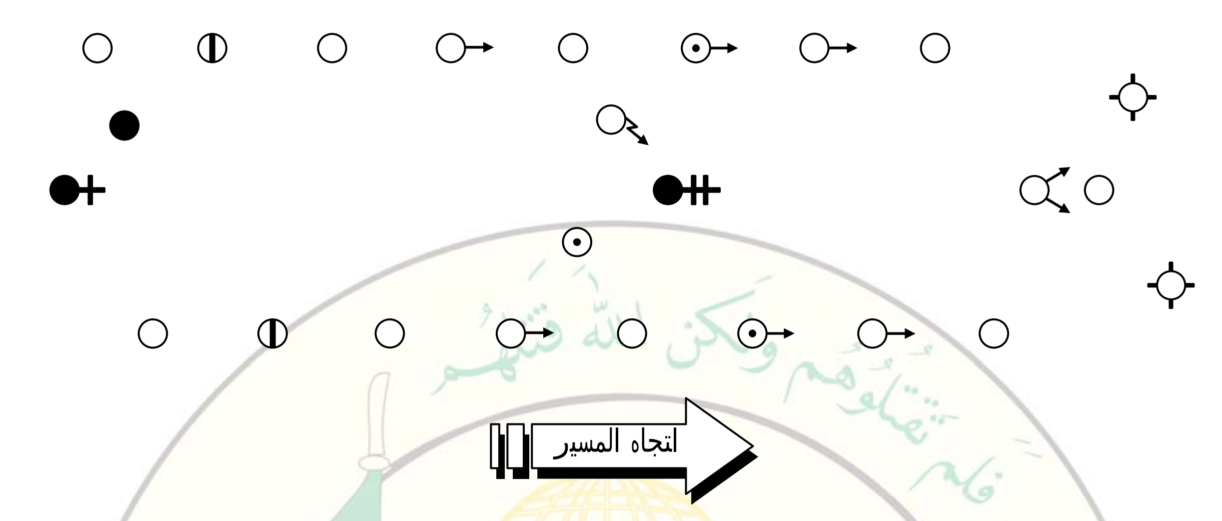
- على الطرقات داخل المناطق المأهولة (مدن) .
- في الأراضي المشجرة .
- المسير في وادي.

سلبيات	إيجابيات
	جبهة مراقبة أكبر
	سرعة في الانتقال
	تأمين عنصر احتياط



أوامر التنظيم:

- بعد تنظيم الشكل القطار الأحادي يقول القائد : "قطار ثنائي.. انتظم". فيخرج العدد الفردي لجهة اليسار والعدد الزوجي لجهة اليمين .



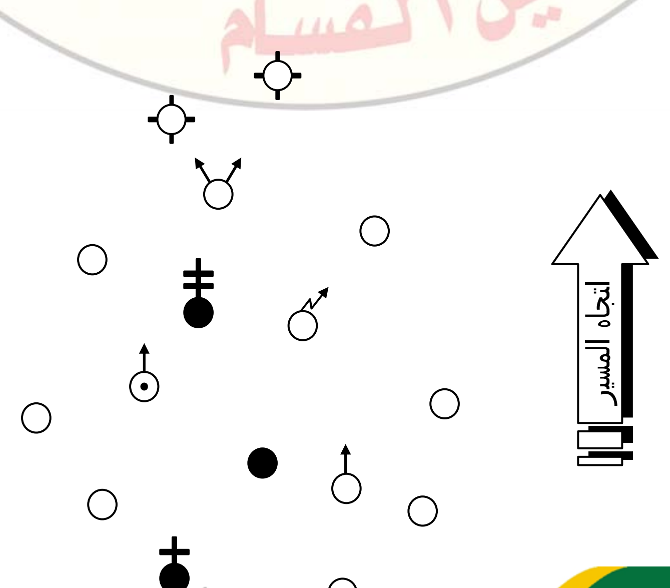
٢. **التشكيل الدائري :**

- يكون المقاتلون بشكل دائري أو بيضاوي.
- الرئيس في الوسط وإلى الأمام.
- يأخذ هذا الترتيب شكله من القطار الأحادي أو الثنائي بحيث يبقى العنصر الأمامي إلى الأمام، والعنصر الخلفي إلى الخلف، ويتقدم أصحاب الرقم المفرد إلى اليمين بشكل قوس محدب إلى الخارج، وكذلك أصحاب الرقم المزدوج إلى اليسار.

نلجأ إلى هذا التشكيل:

- عندما تكون المجموعة منعزلة ومضطرة للدفاع عن نفسها.
- في المصالح والمخافر الأمامية.
- في التفتيش خاصة في الأماكن المشجرة والغابات.

إيجابيات	سلبيات
تسمح بالمدافعة من جميع الجهات	صعوبة القيادة
تمكن من المراقبة في جميع الجهات	صعوبة المحافظة على الاتجاه



٣. تشكيل الصف أو النسق:

- يكون المقاتلون على خط واحد .
- الرئيس في الوسط وإلى الأمام .
- يأخذ هذا الترتيب شكله من القطار الأحادي أو الثنائي. بحيث ينتقل العنصر صاحب الرقم المفرد إلى يمين الرئيس أو يمين صاحبه على نفس الصف، وينتقل العنصر صاحب الرقم المزدوج إلى يسار الرئيس أو يسار صاحبه على نفس الصف.
- تستعمل هذه الترتيبة لمدة وجيزة ولمسافات قصيرة.

نلجأ إلى هذا التشكيل عند:

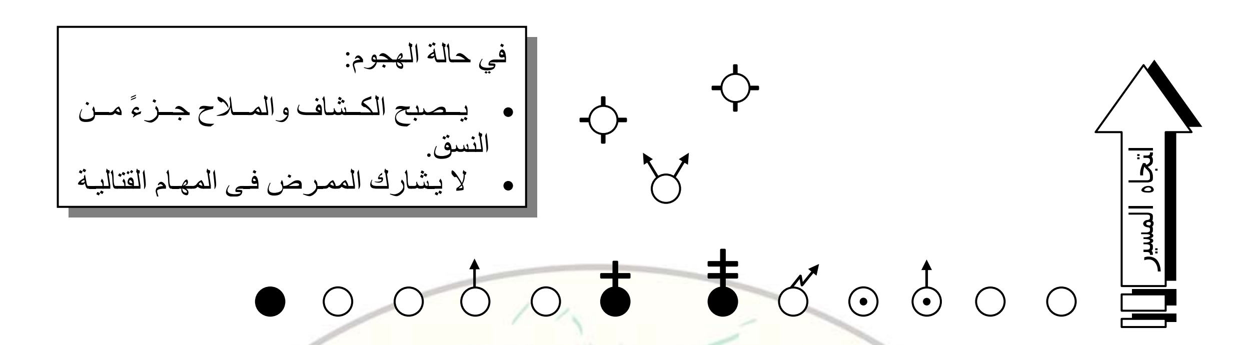
- الإطباق على الأهداف .
- اجتياز أرض مضروبة بنار المدفعية .
- اجتياز النقاط الخاصة .
- في الأرض المكشوفة نهاراً .

إيجابيات	سلبيات
تأمين جبهة نارية أمامية	خطر الرماية السفودية الجانبية
كبر حقل المراقبة الأمامية	فقدان عنصر الاحتياط للمناورة
السرعة في الانتقال	صعوبة المحافظة على الاتجاه



أوامر التنظيم:

يمد الرئيس يديه على جانبيه أفقياً، قائلاً: "أفتح نسق" فتذهب الأعداد الزوجية إلى يمين القائد والأعداد الفردية إلى يساره ، ويقترب نائب القائد من قائد التشكيل .



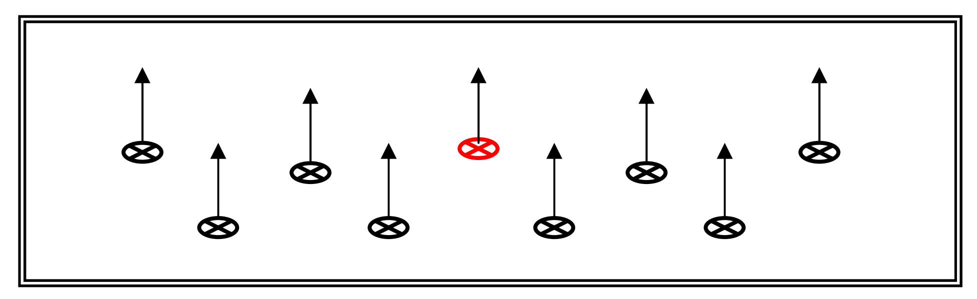
٤. **تشكيل رأس السهم:**

- يأخذ هذا الترتيب شكله من القطار الثنائي أو النسق. بحيث يتقدم وسط المجموعة ليشكل رأساً وتتأخر الأطراف.
- يكون الرئيس في الأمام والوسط.
- نلجأ إلى هذا التشكيل عندما تكون المجموعة في رأس الطليعة وبعيدة عن العدو.

إيجابيات	سلبيات
تأمين جبهة نارية	تعرض المجموعة لنار العدو دفعة واحدة
تأمين عنصر الاحتياط للمناورة	صعوبة القيادة
تسمح بتغييرها إلى تشكيلة أخرى	
تمكن من تفتيش عدة نقاط دفعة واحدة	



٥. **السلسة :** وهذا الشكل يفيد في المناطق المفتوحة والواسعة حيث تتمكن المجموعة من الرماية لجميع الاتجاهات .



٦. **النسق القطري :**

وذلك من أجل توفير حماية من جميع الجهات وبحيث يستطيع العناصر الرماية لجميع الجهات

طرق التحول
من شلك لآخر

ثانياً : المسير الآلي :

هو الشكل الذي تأخذه الآليات أثناء الهجوم (وقد يكون قطاري أحادي ، أو رأس السهم ، أو نسق .. وهكذا حسب طبيعة المنطقة ، والبعد عن العدو ، واتساع الجبهة .

- **قواعد المسير :**

لبلوغ عناصر المسير الآلي أو الراجل إلى هدفهم المنشود بدون خسائر لا بد من التقيد بالأمور التالية :

١. المحافظة على الهدوء أثناء المسير وعدم إصدار والضوضاء خاصة في أثناء التحرك ليلاً .
٢. عدم تحرك ساكناً أو تسكين متحرك ، تلافياً للشراك الخداعية .
٣. المحافظة على المسافات المتفق عليها قبل الميسر بين القادة وأفراد الوحدات .
٤. الترقيم : لكل عنصر رقم يجب أن يحفظه ، فعد اصطفاف العناصر للمسير يقوم القائد بإعطاء إيعاز ـ رقم ـ فيبدأ العناصر بالعد واحد اثنان إلى آخر الطابور .
٥. توزيع عناصر المسير على الحراسة والمراقبة أثناء المسير ، ولتسهيل هذه المهمة يتم تعين جهة لكل عنصر عليه مراقبتها فيكون رأس الطابور مكلف بمراقبة منطقة المقدمة و العناصر ذات الرقم الفردي ميمنة الطابور الزوجية ميسرة الطابور وأخر عنصر عليه مراقبة المؤخرة بالاستدارة ومراقبتها بن الحين والآخر .
٦. الانتشار عند التوقف للاستراحة .
٧. مراعاة قواعد التمويه ، وطمس الأشياء اللامعة في البدن والتجهيزات .
٨. العد بعد كل تجمع من حالة انتشار .
٩. عدم الكلام أو الأكل أو ... .
١٠. الابتعاد عن كل ما من شأنه إثارة هلع وخوف الحيوانات الطيور .
١١. الابتعاد عن الأماكن المأهولة بالسكان ما أمكن .
١٢. تقصير المسافات في الليل وفي الأحراش الكثيفة .
١٣. إراحة النفس من النجاسات (الذهاب إلى الخلاء) قبل البدء بالمسير .
١٤. تفقد الأغراض قبل الشروع في المسير .

- **مرحل المسير :**

١. تلقي أمر الاستعداد للمسير من القائد الأعلى للوحدة .
٢. معرفة الهدف من المسير .
٣. **الإعداد الفردي :** كل فرد في المجموعة يقوم بتهيئة حقبة الظهر له والتي تشتمل على بعض الملابس وأدوات الطعام وأدوات الخياطة البسيطة مثل إبرة وخيط ، وضمادات الجروح وإبر لتداوي من العوامل الكيماوية بالإضافة إلى التأكد من سلامة سلاحه وذخائره .
٤. إعطاء أمر الاصطفاف بالشكل المناسب لطبيعة المنطقة الأمنية .
٥. إعطاء أمر الترقيم كما ذكر سابقاً .
٦. تشيك المسئولين على العناصر للتأكد من جازيتهم للحركة .
٧. تلقي أمر الحركة من القائد العام للوحدة .
٨. إعطاء أمر التحرك من قائد الوحدة التي تريد الحركة .
٩. بدأ المسير .
١٠. الوصول إلى الهدف وإعطاء أمر الترقيم من البداية والعكس (واحد واثنان ثلاثة ... ، والعكس للتأكد من العدد) .